理学療法新潟　投稿規定

（平成28年３月31日　改定）

１．編集方針

理学療法新潟（以下，本誌）は公益社団法人 新潟県理学療法士会（以下，本会）の機関誌として理学療法ならびにその周辺領域に関する基礎的,臨床的研究の成果を発表することを目的とする.

２．投稿条件

投稿者のうち１名以上は本会員であることを要するが,特に本会に寄与する論文であれば会員外の投稿も受理する.

３．投稿記事の種類

①原　著：論文の内容に独創性があり，新規かつオリジナル性に富んでいるもの．症例に関することでも，研究に値するものであればこの中に含まれる.

②その他：寄稿，症例研究，報告，短報，紹介，文献抄録など.

投稿記事の種類は編集委員が決定する.

４．著作権

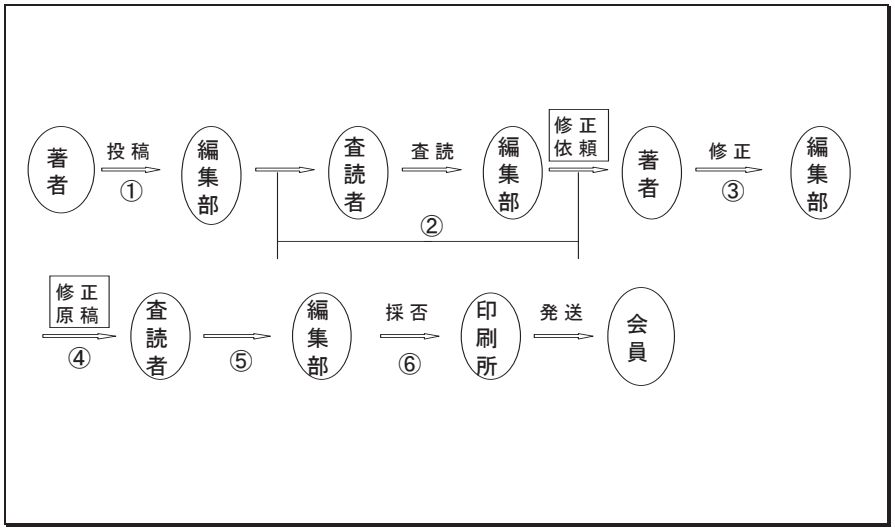
本誌に掲載された論文の著作権は，公益社団法人 新潟県理学療法士会に帰属する．また，本誌に掲載された論文はオンライン公開される.

５．論文の採否

論文の採否は編集委員会が決定し，掲載は採用順を原則とする.

６．投稿から採否までの流れ

投稿は下図の流れで行う.



① 投稿にあたっては，次項の＜原稿の書き方＞に沿って作成し，３部（うち２部は著者名・所属を消してコピー）を編集部宛に送付する.

② 投稿論文は，編集部を通じて査読者に送付され，査読を受けた後，編集部より著者に原稿が戻される（修正依頼）.

③ 著者は，査読された論文をもとに，書き直し修正を行った後，再度編集部宛に送付する.

④ ⑤書き直し修正された論文は，査読者に再び戻された後，編集部で回収する.

⑥ 編集部で原稿の採否を行う．採用の場合は，再度＜掲載用論文＞として提出し，原稿と併せてコンパクトディスク（CD）で提出する**（注：データーは印刷用として使用します）**．再修正の場合は，③，④，⑤の流れで再び行い，採用順に掲載される.

Presented by Medical*Online

7．原稿の書き方

下記の内容に基づいて，別紙の投稿原稿サンプルを参照して作成する．

①構成要素

表　　題：略語や略称を用いないで，簡潔に記載する（明朝体 16 ポイント）．

著　者　名：著者名を記載する（明朝体 12 ポイント）．

要　　旨：＜**要旨**：＞（ゴシック 9 ポイント）と記載後，目的，方法，結果，結論を簡潔に記載する（明朝体 9 ポイント）．

キーワード：＜**キーワード**：＞（ゴシック 9 ポイント）と記載後，「・」で区切って 3 個キーワードを記載する（明朝体 9 ポイント）．

本　　文：はじめに（まえがき），対象および方法，結果（成績），考察（分析），結論を順序だてて，各項目ごとに記載する（明朝体 9 ポイント）．

所　　属：本文 1 頁目の左下に罫線（太さ：0.5pt，長さ：80 ㎜）を引き，その下に所属を記載する（明朝体 7 ポイント）．

図　・　表：図・表は本文に出てくる順に，それぞれ一連番号をつける．図の番号は図の下に，表の番号は表の上につける．図・表の転換については，著作権に抵触しないように取り扱う．

文　　献：本文の引用順に並べ，該当個所の右肩に一連番号（[1)]，[2)]，[3)]，・・）をつける．

②文字は横書き口語体，現代仮名づかいを用い，英字は半角を用いる．句読点（,．を使用）は正確かつ明瞭に書く．

③数字は算用数字，単位は国際単位系（SI 単位）を用いる．長さ：m，質量：kg，時間：s，温度：℃，周波数：Hz 等．

④規定枚数は，表題から文献，図表を含んで刷り上りで A4 版 6 頁以内とする．

⑤略語はかっこ内にフルスペルで記載する．

⑥引用文献は必要最小限にとどめ，本文の引用順に並べる．雑誌の場合は著者氏名，論文題目，雑誌名，巻，号，頁（最初－最後）西暦年号の順に書き，単行本の場合は著者氏名，書名，編集者名，発行所名，発行地，年次，頁を記載する．

＜例＞1）小室　透，間瀬教史・他：片麻痺の運動時皮膚温変化．理学療法学 18(1)，5‐11，1991.

2）千野直一：臨床筋電図・電気診断学入門，医学書類，東京，1977，pp215‐242.

3）Desmeds JE，Godaux E：Progres in Clinical Neurophysiology．(ed．by Desmedt JE)，Vol.8，Karger，Basel，1980，pp 215‐242.

原稿送付先および連絡先

〒959-0242　新潟県燕市吉田大久保32番14号
新潟県立吉田病院内　リハビリテーション部　立石　学
TEL：0256－92－5111　FAX：0256－92－2610
E-mail：nirehp.m-tateishi@aiko.or.jp

Presented by Medical*Online

投稿原稿サンプル

上肢運動機能解析システムの基本性能の評価

明朝体16ポイント 中央揃え

＜ 1行空ける ＞

山田太郎[1)]　土屋雄介[1)]　田中　努[2)]
田中二郎[2)]　武田明彦[2)]

明朝体12ポイント 中央揃え

＜ 1行空ける ＞

2文字空ける

要旨：この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．

ゴシック体 9ポイント

明朝体 9ポイント

2文字空ける

＜ 1行空ける ＞

キーワード：上肢運動機能解析・基本性能・関節モーメント

明朝体９ポイント キーワード３個

＜ 1行空ける ＞

はじめに（ゴシック体９ポイント）

この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．

この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．

ミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，タ
（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234
この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．

明朝体９ポイント
２段組，図・表も挿入

ミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダミーです．1234（図1）（図a）．この文章は，ダ